

Le immagini di Minozzi immortalano «Patch Adams e il clown Miloud»

Sguardi, emozioni e contatti attraverso gli scatti in Romania, a Cuba, in Siberia ed in ex Jugoslavia con il dottore clown Patch Adams e l'artista clown Miloud. La mostra sarà allestita nella Saletta d'Arte del Comune di Aosta fino al 26 ottobre prossimo.

QUANDO

Dal 17 al 26 ottobre 2008 "Patch Adams/Miloud eroi del nostro tempo" Saletta d'Arte del Comune di Aosta



Hunter "Patch" Adams è nato a Washington, il 28 maggio 1945. Decise di diventare medico quando, ancora adolescente, venne ricoverato in un istituto per malattie mentali perché soffriva di depressione. E' proprio in questa occasione che comincia la sua storia. Qui aiuta, infatti, un malato a superare le fobie ricorrendo ad un gioco divertente. Improvvisamente capisce di avere un dono: sa aiutare chi soffre creando un rapporto fatto di allegria e complicità. Decide così di studiare medicina. Frequentò il Medical College of Virginia verso la fine degli anni '60 e i primi '70. Venne bocciato una volta per "eccessiva gaiezza" e un tutor universitario gli disse: "se volevi fare il clown dovevi andare a lavorare in un circo".

CHI E' MILANO 25?

Un taxi allegro e vistoso pieno di pupazzi e chitarrine che spicca nel traffico ingolfato. Alla guida Caterina dai capelli stravaganti, dai colori vistosi e dai topi bianchi sugli stivali. "Milano 25", è un taxi ormai conosciuto per l'opera benefica che svolge per 365 giorni all'anno a Firenze e in collaborazione con molte fondazioni benefiche, prime tra tutte la Fondazione "Tommasino Bacciotti" e l'Ospedale Meyer. L'attività benefica di Caterina, legata ai bambini, ha inizio 4 anni fa, in seguito ad un incontro casuale sul suo taxi con i coniugi Bacciotti che, dopo la scomparsa del figlio per un tumore cerebrale, avevano dato vita ad una fondazione benefica per la cura, lo studio e l'assistenza sui tumori pediatrici. Caterina, che aveva alle spalle la morte del marito taxista proprio a causa di un tumore, iniziò così ad effettuare corse gratuite a favore dei familiari di bambini malati di tumore. Tre anni più tardi nasce il progetto "taxi per amico", che vede coinvolti tutti i tassisti fiorentini in corse gratuite a favore di bambini e di anziani. Nella storia di Milano 25 un altro incontro importante è stato quello con Patch Adams. Caterina ha accolto l'invito del medico a seguirlo in Russia, dove Adams da più di 20 anni opera in ospedali pediatrici, orfanotrofi, asili.

Patch... mette insieme le due cose e diventa una sorta di guaritore che cerca di scoprire come funzionano i pazienti. Cosa li diverte? Cosa li stimola? Si rende conto che realizzare le loro fantasie può aumentare l'emissione di endorfine e accelerarne la guarigione.

Animato dalla volontà di mettere in pratica questo suo ideale, dopo la laurea trasforma la casa dove vive in una clinica aperta a chi soffre. Assieme ad un gruppo di volontari riesce, in dieci anni, a prestare cure gratuite a circa 15000 malati e nel '77 compra un terreno nel North Carolina, dove progetta di costruire una clinica vera e propria. A questo scopo fonda l'associazione Gesundheit Institute che raccoglie fondi destinati alla realizzazione della clinica.

Dopo un'iniziale resistenza dell'opinione pubblica, verso la metà degli anni '80, la sua clinica ha cominciato a ricevere una grande attenzione da parte dei media. Nel 1993, Adams ha scritto un libro sul suo lavoro di medico, nel quale spiegava le ragioni delle strane prescrizioni ispirate allo humour e i motivi che lo spingevano a travestirsi da gorilla, a riempire una stanza di palloncini o una vasca da bagno di tagliatelle per strappare un sorriso, per instaurare un contatto spirituale con un paziente, o semplicemente per donargli un momento di piacere. Patch Adams continua a girare il mondo e ad insegnare il suo approccio alla malattia impiegando metodi non convenzionali e strambe sorprese per alleviare l'ansia dei pazienti e agevolare la loro guarigione e continua a sostenere che la compassione, il coinvolgimento e l'empatia sono di aiuto ai medici quanto i medicinali innovativi e i progressi tecnologici.

