

**LE NOSTRE PROPOSTE**

# Le Feritoie della Notte ricordano Fabrizio de André

**APPASSIONATO** omaggio al cantautore Fabrizio de André, questa sera, sul palco di piazza Santo Spirito, dalle 20, con Feritoie della Notte. Hanno debuttato in duo chitarra e voce il 18-2-2009 (giorno del compleanno di De André) all'auditorium del parco Montecchio di Alzano Lombardo. Oggi, e da circa un mese, il duo è diventato un trio, con l'aggiunta delle percussioni, e continuano a portare per l'Italia le loro riletture acustiche del repertorio

del grande Faber. Tutti e tre i musicisti sono più che rodati: il cantante Fausto Billi ha eseguito più di 200 concerti, tra il 2004 e il 2008, come voce del duo "Ostinati e contrari" (altro tributo a De André). Stefano Naldi, compositore, arrangiatore, insegnante diplomato in fingerstyle, ha vinto il College Guitar Festival di Chivasso nel 2004, partecipando nello stesso anno al 7° International meeting of Acoustic

Guitar di Sarzana, con una propria composizione ed un personale arrangiamento di Here There and Everywhere (Beatles), pubblicato poi da Fingerpicking.net. Nel 2005 suona con Glauco Borrelli (bassista di Pierangelo Bertoli) e Lenno Landini nella presentazione dell'album "In fondo", dietro l'orizzonte di Glauco Borrelli, al festival della Musica di Mantova. Nel 2007 pubblica "L'ho suonato tutto da me", il suo primo album so-

lo strumentale. Infine, il percussionista Emanuele Coggiola, anche batterista, compositore e arrangiatore, col gruppo "Luci ferme" ha partecipato a Sanremo 1998 e fatto 350 concerti e 4 album; è in fase di produzione il suo primo album solista. Fausto Billi: voce; Stefano Naldi: chitarra; Emanuele Coggiola: percussioni. Per informazioni è possibile rivolgersi al 338 1784036. L'ingresso è libero.



## GLI APPUNTAMENTI

### Al tamburello i segreti del Galateo

«**STARE** a tavola sapendo mangiare» è la cena-conferenza a cura di Alberto Presutti che questa sera al nuovo "Tamburello Summer Festival", parco delle Cascine, ingresso di fronte alla discoteca Central Park, darà importanti, preziose dritte che ci serviranno in un'altra di quelle cene di lavoro in cui ci è capitato di trovarci in imbarazzo sul 'da farsi' in fatto di utilizzo delle forchette, piuttosto che dei bicchieri e quant'altro. A seguire, suoni e ritmi dance d'avanguardia. L'appuntamento è per le 19.30 per la cena sotto le stelle da consumare nei molteplici ristoranti presenti. Info: 338 8755925.

I PROGRAMMI DI RTV 38	
ore 07,00	Ranma 1/2 - Cartoon
ore 07,30	Inuyasha - Cartoon
ore 08,00	Film
ore 11,15	Film
ore 13,00	Stanlio e Ollio
ore 13,45	Tg 38
ore 14,00	Cucinando s'impara
ore 18,00	Film
ore 19,15	Cucinando s'impara
ore 19,30	Tg 38
ore 20,00	Ranma 1/2 - Cartoon
ore 20,30	Inuyasha - Cartoon
ore 21,00	Film "Una luce dal cuore" Drammatico, di Miroslaw Bork con Susanne Luning, Oliver Stritzel
ore 22,45	Film "Open Water" Drammatico di Chris Kentis con Blanchard Ryan, Daniel Travis
ore 00,50	Tg 38
ore 01,20	38 notte



### Musica giamaicana con gli Easy Star All Stars

**STASERA**, alle 21.30, alla Fortezza da Basso trasformano, in una vera e propria dance hall, il palco di Live On, gli Easy Star All Stars (foto), straordinario gruppo raggae composto da musicisti di ogni parte del mondo. Per ballare ai ritmi in levare della musica giamaicana, di cui lo straordinario collettivo è uno dei massimi esponenti al momento. Info: 0577 391787.

### Il rock 'n' roll degli Angel Dust

**INESAURIBILI** e molto rock 'n' roll gli Angel Dust che salgono questa sera sul palco di "The Stony Pub Garden", lo spazio estivo dello Stony Pub di via di Rosano 171, Bagno a Ripoli. Inizio spettacolo, ore 22. L'ingresso è libero. È il 1994 quando un gruppo di giovani musicisti grossetani, uniti da una grande passione per la musica rock e desiderosi di comunicarla da un palco, fonda la band. Forti di una rodatura esperienza live (oltre 180 le date tenute fino ad oggi), gli Angel Dust hanno tutte le carte in regola per far ballare, cantare e divertire il pubblico con uno show pieno di energia. Info: 055 698191.

### Linari Classic Ultima puntata

**SI CONCLUDE** questa sera il festival internazionale di musica da camera Linari Classic. L'inizio della serata è fissato alle 19 e farà da cornice la splendida Pieve di Sant'Appiano, a Barberino val d'Elsa: qui le musiche di fiati in legno di Saint Saens, Strauss, Rimsky-Korsakov, interpretate da giovani musicisti provenienti dalle migliori orchestre internazionali, regaleranno un'esperienza unica al numero pubblico che ad ogni appuntamento interviene con entusiasmo. Il Festival grazie all'impegno del presidente Michael Griffiths e del direttore Artistico Airdrie Armstrong Terenghi, ormai da sette anni richiama in Toscana i migliori musicisti presenti sulle scene internazionali.



### Quattro concerti al Museo del Bargello

**IL FLORENCE** Chamber Music Festival, continua col suo calendario concertistico nel suggestivo cortile del museo nazionale del Bargello. La rassegna proseguirà nel mese di settembre, con quattro concerti monografici dedicati a Sciarrino, Pousseur, Ligeti e Kurtag.

## MILANO 25

# Gita sull'Arno con i 'Supereroi'

**SEI BAMBINI**, due barche piene zeppa di trombette, cappelli, ombrelli e palloncini colorati. Trenta persone in tutto, unite per dare il benvenuto a Barbara, una delle bambine del Meyer. Ha finito la chemioterapia da diversi giorni, Barbie (così si chiama per gli amici) ed è dovuta tornare a Firenze per i controlli di routine. E per togliere finalmente i cvc (catetere venoso centrale) i cannellini che servono durante il periodo della cura per la somministrazione dei farmaci.

Un giorno di grande festa, dunque, che doveva essere trascorso così, in allegria e gioia. La sorpresa nella sorpresa è stato l'arrivo di Luca, un ragazzo di 20 anni che da cinque combatte, con grande coraggio, contro la malattia. Da Milano, dove si trova ora ricoverato, è sceso giù. Voleva esserci anche lui ad accogliere Barbara. E così è stato. Ad accogliere Barbara c'erano poi anche i renaioi. C'era Firenze, la città intera che con gli occhi dei passanti ha seguito le due barchette, salutandole con la mano i bambini da lontano. «I ragazzi si conoscono tutti — racconta Caterina, la bizzarra tassista di Milano 25 dall'entusiasmo contagioso — si ritrovano vicini di letto nelle camerette dell'ospedale e fanno amicizia. Voglio ringraziare con tutto il cuore i renaioi che ci hanno aiutato a realizzare questa

iniziativa. Senza la loro collaborazione non sarebbe stato possibile». Il tragitto sull'Arno è iniziato intorno alle 20 e si è concluso alle 21.30. «Sotto il Ponte Vecchio — dice Luca — abbiamo cantato e lasciato volare in cielo i palloncini colorati della speranza. È stata una bella esperienza, emozionante. Tu hai mai navigato sull'Arno?».

L'inesauribile fantasia di Caterina, in quanto tale, ha già pensato e partorito un'altra idea, un'altra iniziativa, un altro viaggio: una gita in mongolfiera qui, a Firenze.

«I miei bambini sono tutti supereroi — dice — io li chiamo così. Perché soffrono e hanno il coraggio di affrontare il dolore, andando avanti e vincendo, ogni giorno, riuscendo ad apprezzare la vita per quello che, oggi, gli può offrire. Ma sono supereroi soprattutto per quello che riescono a dare

agli altri, me per prima, attraverso la loro testimonianza di vita, con le loro grandi, estenuanti battaglie».

Un'idea condivisa anche da Marco, uno dei tre renaioi, protagonisti della gita sull'Arno: «È stata un'esperienza indimenticabile, splendida, che mi ha lasciato molto, come anche agli altri due miei colleghi, Gianluca e Fabrizio, che ho visto molto coinvolti e commossi. Un'esperienza che spero, credo, si



## MOSTRE

### BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA FACSIMILI E PERCORSI

Piazza San Lorenzo 9. Orario: dalla domenica al venerdì 9,30-13,30, chiuso il sabato ma aperto il 15 agosto. Fino al 30 agosto.

### CASA BUONARROTI DISEGNI DAL LOUVRE. IL RINASCIMENTO ITALIANO NELLA COLLEZIONE ROTHSCHILD

Via Ghibellina 70. Orario: 9,30-16, chiuso il martedì. Fino al 14 settembre

### GALLERIA DELL'ACCADEMIA ROBERT MAPPLETHORPE

LA 'PERFEZIONE NELLA FORMA' Galleria dell'Accademia, via Ricasoli. Orario: da martedì a domenica (lunedì chiusura), ore 8,15-18,50; (prenotazioni per

la visita: Firenze Musei, telefono 055/294883). Fino al 27 settembre.

### LA SPECOLA LA PIU' BELLA MOSTRA DI MINERALI AL MONDO

Via Romana 17. Orario: tutti i giorni dalle 9,30 alle 18,30 chiusa il primo e l'ultimo lunedì del mese. Fino al 1° ottobre

### CAPPELLE MEDICEE FERDINANDO 1° DE' MEDICI: MAIESTATE TANTUM

Piazza S. Lorenzo. Orario: 8,15-17,00, chiuso la 2° e la 4° domenica, primo terzo e quinto lunedì del mese. Fino al 1° novembre

### GALLERIA DEGLI UFFIZI IL FASTO E LA RAGIONE: ARTE DEL '700 A FIRENZE

Loggiato degli Uffizi. Orario 8,15-18,50. Festivo 8,15-18,50. Lunedì chiuso. Fino al 30 settembre.

### PALAZZO STROZZI «GALILEO, IMMAGINI DELL'UNIVERSO, DALL'ANTI-CHITÀ AL TELESCOPIO»

Piazza Strozzi; orario tutti i giorni 9-20; giovedì ore 9-23. Fino al 30 agosto.

### MUSEO DEL BARGELLO IL DAVID RESTAURATO (fino al 23 novembre)

(Via del Proconsolo 4 tel. 055.23.88.606). Orario: feriali 8,15-13,50. Chiuso 1°, 3° e 5° domenica e 2° e 4° lunedì del mese.

### VILLA BARDINI "VEDUTE DI FIRENZE TRA IL SEICENTO E IL NOVECENTO

DALLA COLLEZIONE DELL'ENTE

### CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE

Villa Bardini, Costa San Giorgio 2. Orari da mercoledì a domenica ore 10-18, chiuso lunedì e martedì. Fino al 27 settembre.

### BIBLIOTECA RICCARDIANA IL SORRISO DELLA SFINGE. L'EREDITA' DEL MONDO ANTICO NELLE MINIATURE RICCARDIANE

Via Ginori, 10. Lunedì e giovedì 9/13 e 15/17; martedì, mercoledì e venerdì 9/13. Fino al 18 settembre.

### GALLERIA D'ARTE MODERNA GINNA FUTURISTA

ARMONIE E DISARMONIE DEGLI STATI D'ANIMO Palazzo Pitti, da martedì a domenica, ore 8,15-18,50 (lunedì chiuso). Fino al 20 settembre. Info www.polomuseale.firenze.it.

# Al via il concorso aperto a tutti gli artisti diversamente abili

**ARTISTICAMENTE** è il titolo del concorso a premi, rivolto a persone diversamente abili, che ha appena preso il via.

Organizzata dal C.t.e (di cui è presidente Franca Pratesi) nella sede "Il Castello" di Torri, la manifestazione è rivolta al mondo dei disabili fiorentini e toscani e si concluderà il 26 settembre con la premiazione da parte del direttore del quotidiano "La Nazione" Giuseppe Mascambruno.

Le opere faranno riferimento ad una disparata gamma di discipline artistiche: pittura, poesia,

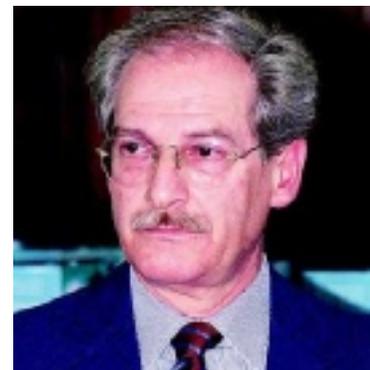
scultura, fotografia, ceramica e manufatti artigianali, che saranno accettati previa iscrizione al concorso da effettuarsi entro e non oltre il 3 settembre. «

L'idea — ha dichiarato la presidente del centro terapeutico europeo Franca Pratesi — è nata non solo per rendere dignità a centinaia di persone fisicamente e socialmente svantaggiate, ma anche per dare testimonianza di quanto in realtà possa fare — artisticamente parlando, in questo caso — una persona diversamente abile». E che la nuova manifestazione abbia tro-

vato subito un grande riscontro e sia già nel cuore di molti, lo dimostra la qualità della commissione giudicante.

Così composta: i critici Rodolfo Cigliana (foto) e Rossella Berardinelli, i pittori Giulio Piazzini e Roberto Nardi, gli scultori Antonio Manzi e Monica Fossi, i maestri ceramisti Romano Pampaloni e Nicoletta Malavolti, i fotografi Umberto Visintini e Bruno Radicati, la segretaria professoressa Anna Cammelli. Per qualsiasi informazione sulla manifestazione è possibile contattare lo 055 8305262.

Leopoldo Gori



**IL BENVENUTO**  
Tutti uniti per accogliere l'arrivo di Barbara tornata per i controlli

ripeterà. Certo, a posteriori, tutto questo — riprende Marco — ti fa anche riflettere. Ma quello che poi resta di più è il ricordo dell'allegria, della festa, dei sorrisi. Di un giorno trascorso in maniera positiva. La gente che ci salutava dalla spalletta del fiume, sono sicuro, non vedeva dei bambini malati, abbattuti o addirittura terminali. No, vedeva l'allegria e l'entusiasmo». Il prossimo viaggio sull'Arno ci sarà, salvo imprevisti, a fine estate e stavolta avrà un tragitto più lungo. Si spingerà oltre i confini della città facendo gustare ai ragazzi un panorama diverso, più naturale, ma altrettanto bello, con la visita, del tutto esclusiva, del Mulino di Ellera.

Una vita, quella della "mamma dei supereroi", Caterina, dedicata interamente agli altri, una scelta fatta circa quat-

tro anni fa. Una promessa come risposta alla richiesta del proprio compagno, tassista, prima di morire per un cancro ai polmoni. Quella di diventare Milano 25, lei che di lavoro faceva l'impiegata.

## LUCA, 20 ANNI «E' stata una bella esperienza» Lancio dei palloncini sotto il Ponte Vecchio

Guidare il taxi vuol dire trovarsi a contatto, quotidianamente, con tante persone. Una vita fatta di incontri, brevi, fugaci. Ma a volte determinanti. Di quelli che possono cambiarti, addirittura, trasformarti la vita. Regalandoti, all'improvviso, un altro modo, del tutto nuovo, di guardare al domani. Ma soprattutto all'oggi: «Un giorno sul mio taxi salì un bambino, mi disse che doveva essere accompagnato al Meyer...». E da lì inizia la storia.

Patrizia Redi

## BUONGIORNO FIRENZE

### Il trippaio di Gavinana «Questa è una zona splendida Unico pericolo: la busvia»

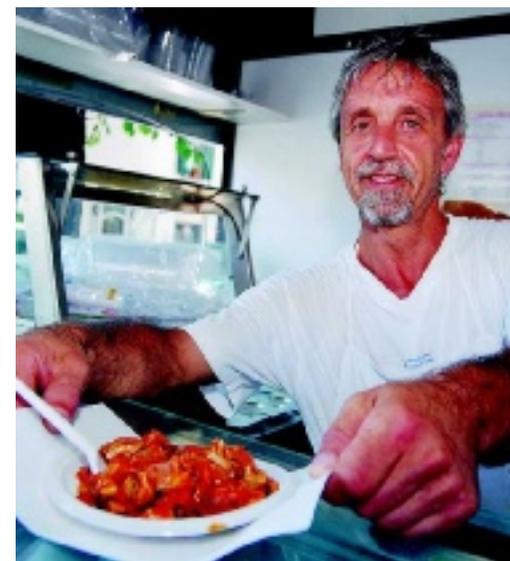


«**L**A TRIPPA e il lampredotto? Sono un'arte tutta fiorentina. Vanno date solo a chi le sa apprezzare». Leonardo Torrini è il trippaio di piazza del Bandino, o meglio dell'area verde di viale Giannotti che tutti conoscono con questo nome, ma che in realtà non si trova sulle piantine di Firenze né sul navigatore. Lui è qui da 7 anni, ma per altri 17 è stato poco distante, dall'altra parte di viale Giannotti.

«Più passa il tempo più questo mestiere mi piace — dice —. L'aspetto migliore? La clientela. Ho persone di varie nazionalità che vengono a mangiare da me. Qualcuno mi ha chiesto anche di andare a cucinare la trippa e il lampredotto in feste fuori Toscana, ma prima devo capire se gli ospiti hanno voglia di vivere questi prodotti per le loro caratteristiche di gusto, vista e olfatto, altrimenti non vado. Sono alimenti profondamente legati a Firenze, con una cultura, una storia, un gusto da apprezzare e amare». Come tutti i suoi colleghi, anche Leonardo ha temuto che potesse essere applicata la norma che vietava la vendita di vino e birra ai chioschi. «Ho apprezzato molto la reazione del sindaco e dell'amministrazione che si sono schierati subito a difesa di questi prodotti. È stato un gesto istintivo e coraggioso che mi ha positivamente colpito». Gavinana, dice il trippaio del Bandino, «è una splendida zona. C'è un rapporto con la gente che non si trova altrove e non è scontato. Si conoscono tutti, le case sono piccole, ci sono molte zone a verde conservate e curate. Anche il traffico non è così male, se non fosse per una viabilità condizionata negativamente dalla busvia». La corsia degli autobus, continua Leonardo Torrini, è solo un pericolo. «La usano tutti, anche taxi, mezzi privati, motorini. Passano a grande velocità e rischiano di investire i pedoni su strisce pedonali fatte male: qui all'altezza del Bandino quando attraversi hai l'impressione che il flusso viano arrivi da una

parte, invece viene dall'altra. Trae in inganno. Ci sono stati molti incidenti, anche se non gravi». La busvia poi non permette a chi viene dal viale Europa di svoltare a sinistra verso via di Ripoli, obbligando a quasi due chilometri di tragitto in più per trovare la prima rotonda disponibile e tornare indietro. «In questo modo è stato tagliato l'accesso a molti negozi. Sarebbe bastato fare una rotonda anche qui: lo spazio c'è». Cosa cambierebbe il trippaio di Gavinana di Firenze? «La mentalità dei fiorentini. Pur conservando lo spirito scherzoso, ci portiamo dietro una conflittualità storica, a volte portata all'eccesso. Non vogliamo il cassonetto davanti casa ma neanche troppo lontano, non vogliamo i parcheggi per residenti negli altri quartieri, ma li pretendiamo sotto la nostra abitazione. È un modo di fare che incide sulla città. Se aprissimo la mente e fossimo più disponibili, ne guadagnerebbero tutti a partire proprio da Firenze».

Manuela Plastina



## MUSEI

- **BARGELLO**  
(Via del Proconsolo 4 tel. 055.23.88.606). Orario: feriali 8,15-13,50. Chiuso 1°, 3° e 5° domenica e 2° e 4° lunedì del mese.
- **GALLERIA DELL'ACCADEMIA**  
(via Ricasoli, 60 tel. 055.23.88.609). Orario 8,15-18,50. Lunedì chiuso.
- **GALLERIA DEGLI UFFIZI**  
(Loggiato degli Uffizi, 6 tel. 055.23.885). Orario 8,15-18,50. Festivo 8,15-18,50. Lunedì chiuso.
- **MUSEO DI SAN MARCO**  
(Piazza San Marco tel. 055.23.88.608). Orario: 8,15-13,50; sabato e festivi 8,15-19. Chiuso 1°, 3° e 5° domenica e 2° e 4° lunedì del mese.
- **MUSEO STIBBERT**  
(via Stibbert tel. 055.475.520). Orario: lunedì, martedì e mercoledì 10-14, ven. sab. dom. 10-18. Chiuso giovedì.

- **GALLERIA PALATINA**  
(Palazzo Pitti tel.055.23.88.614). Orario: 8,15-18,50. Lunedì chiuso.
- **MUSEO DI ARTE EBRAICA**  
(via Farini 6). Orario 10-18; venerdì 10-14. Sabato chiuso.
- **MUSEO DEGLI ARGENTI**  
(Palazzo Pitti tel. 055.23.88.710). Orario 8,15-13,50. Chiuso 2°, 4° domenica e 1°, 3° e 5° lunedì.
- **OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**  
(via Alfani tel. 055.218.709). Orario 8,15-14; giovedì 8,15-19; domeniche e festivi chiuso.
- **OPERA DEL DUOMO**  
(Piazza del Duomo, 9 tel. 055.23.02.885). Orario da lunedì a sabato 9-19,30. Domenica 9,30-13,40.
- **TESORO DI SAN LORENZO**  
(Piazza San Lorenzo, 9). Orario lunedì-sabato 10-17 domeniche chiuso fino a marzo. Da marzo a ottobre 13,30-17,30.

- **MUSEO SALVATORE FERRAGAMO**  
Piazza Santa Trinita 5r (tel. 055.3360455-6). Orario: aperto tutti i giorni dalle 10 alle 18. Chiuso il martedì.to 8,30-14.
- **MUSEO ARCHEOLOGICO**  
(via della Colonna). Orario lunedì 14-19, martedì e giovedì 8,30-19; mercoledì, venerdì e sabato 8,30-14.
- **MUSEO FONDAZIONE H.P. HORNE**  
(via dei Benci, 6). Orario 9-13 escluso i festivi.
- **MUSEO STORIA NATURALE**  
Antropologia (v. del Proconsolo 12), Geologia e paleontologia (v. La Pira 4), Mineralogia (v. La Pira 4), La Specola (v. Romana 17), Orto Botanico (v. Micheli 3). Orario 9-13. Sabato 9-17. Merc. chiuso.
- **MUSEO MARINO MARINI**  
(P.zza S. Pancrazio). Orario 10-17 feriali; 10-15 festivi, chiuso martedì.

- **MUSEO DI SANTA CROCE**  
(piazza Santa Croce) Orario 9,30-17,30; festivi 13-17,30.
- **MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA**  
(Piazza dei Giudici 1). Orario 9,30-17, martedì 9,30-13. Domenica e festivi chiuso.
- **CAPPELLE MEDICEE**  
(Piazza Madonna degli Aldobrandini tel.055.23.88.602). Orario 8,15-17; festivi 8,15-13,50. Chiuso 2°, 4° domenica e 1°, 3°, 5° lunedì del mese.
- **MUSEO PRIMO CONTI**  
(Villa Le Coste, via G. Duprè 18 Fiesole, 055. 597.095) dal lunedì al venerdì ore 9-13. Visite anche sabato e domenica previo appuntamento
- **MUSEO PIETRO ANNIGNONI**  
(Villa Bardini - Costa San Giorgio 2). Orari da mercoledì a domenica ore 10 - 18, chiuso lunedì e martedì. Aperto 25 aprile e 1° maggio. Bookshop e informazioni: tel. 055.263.85.99 - 23.46.988r